

SCELTA DI ARGOMENTI GENERATIVI (tratto da: D.Perkins, 1997)

Un argomento e le idee che da esso possono scaturire si possono considerare “generativi” quando hanno queste caratteristiche:

1. Sono *centrali* ad una o più discipline e consentono di approfondire questioni importanti
2. *Offrono connessioni* dentro e fuori la scuola, cioè si connettono sia ad altri argomenti della stessa disciplina e ad altre discipline; sia alla vita e alle esperienze personali degli studenti. Hanno la qualità di essere inesauribili, cioè di poter sempre essere esplorati in maggiore profondità.
Es.: la statistica e il calcolo delle probabilità offrono maggiori connessioni delle equazioni di secondo grado; ha questa caratteristica un evento storico che può essere drammatizzato e che si connette con problemi attuali (idea di democrazia in diverse epoche storiche)
3. Sono *interessanti* e motivanti sia per gli insegnanti che per gli studenti, proprio per le possibilità di connessione che offrono dentro e fuori dalla scuola
4. Sono *accessibili*, cioè sono disponibili molte informazioni e risorse per affrontare e sviluppare l'argomento.

Spesso un problema di un insegnante è trasformare argomenti che non hanno queste caratteristiche in argomenti generativi. Una soluzione è inserire lo studio di un argomento poco generativo all'interno di uno che lo è di più. Ad esempio lo studio della grammatica può essere inserito all'interno di un percorso di apprendimento del saper costruire un racconto. O lo studio della tipologia delle foglie degli alberi può essere inserito all'interno di un compito che chiederà agli studenti di fare da guide ad altri studenti in un giardino botanico.

Un altro problema può derivare dal fatto che alcuni problemi sono troppo generativi, cioè quando offrono moltissime possibilità di sviluppo e connessione. In questi casi, ma in realtà in tutti i casi, è importante identificare e scegliere poche idee-chiave in grado di rappresentare la centralità dell'argomento, idee che devono avere le stesse caratteristiche di un argomento generativo.

Pianificare gli argomenti generativi

Nel lavoro di programmazione l'insegnante è chiamato a riflettere innanzitutto su argomenti che personalmente lo interessano e che hanno interessato altri studenti in passato. E' importante coinvolgere nella riflessione colleghi ed esperti sull'argomento. Si può partire costruendo una rete di idee che aiuti a scegliere le idee più importanti, quelle sulle quali si concentrano le maggiori connessioni, quelle che più si prestano ad essere esplorate, che si aprono a diverse prospettive e a problemi che non hanno soluzioni corrette, che richiedono un coinvolgimento personale.

In questo lavoro di individuazione degli argomenti e delle idee chiave diventa fondamentale la conoscenza degli studenti, dei loro interessi e delle questioni di attualità o personali di cui parlano tra loro. Può risultare importante far costruire agli studenti stessi la loro rete di idee sull'argomento scelto, dando loro tempo di esplorare e cercare materiali e informazioni, al fine cogliere su quali idee si concentrano le loro connessioni. Una buona domanda che l'insegnante può farsi è: “come gli studenti riusciranno a connettere le idee chiave alla loro vita, alle loro domande, sogni e interessi?”